



Design

TENDENZE, PROTAGONISTI, PIACERI

In primo piano

Mattonelle di empatia
Come progettare
«nei panni altrui»

7



L'appuntamento

Salone, numeri record
e un padiglione green
I giovani del Satellite

35



Il Fuorisalone

Mostri di cristallo e legno
Tutte le provocazioni
nei quartieri di Milano

57



Senza confini

In English
An eight page
abstract
inside



Steven Holl
per il Corriere della Sera

(1/2010 LEGGE) FOR MILAN 4/10/18 S. HOLL

La progettualità assume nuove forme creative
e affronta tematiche inedite. Se ne parla a Casa Corriere

PER SPIEGARE IN ALTRA LINGUA IL CONTENUTO DELLA PAGINA 7, IL GRUPPO EDITORIALE HA CHIAMATO LO STUDIO DI ARCHITETTURA STEVEN HOLL. IL SUO OPERA È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ARCHITETTI DEL MONDO. IL SUO OPERA È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ARCHITETTI DEL MONDO. IL SUO OPERA È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI ARCHITETTI DEL MONDO.



Da non perdere

Turbonavi e alberghi
Ecco la grammatica
di Mario Gottardi

Da Idea4mi, alle 5vie, la mostra *La grammatica della linea*. Mario Gottardi architetto e designer, un omaggio all'opera di un architetto molto prolifico, dagli anni '40 agli anni '90 del '900. Architetture e interior design, come gli interni delle turbonavi Leonardo e Michelangelo e l'Hotel Bauer a Venezia. Il suo stile ha linee essenziali ed eleganti. Mai banale, riesce a superare le linee del razionalismo per darne un'interpretazione innovativa e personale. In mostra anche tre prototipi, quanto mai attuali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quando il progetto
ridisegna i mobili
delle celle del carcere

Una proposta di design sociale, a cura di Susanna Conte, con Franco Raggi. Il progetto parte da una ricerca nelle carceri milanesi per ripensare alle condizioni abitative di chi vive in contesti di reclusione. Presso le cantine del Siam, via Santa Marta, con Stanze Sospese, è stato ricostruito l'arredo di una cella del carcere di Opera, con mobili pensili in plastica riciclata, realizzati da falegnamerie sociali, pensati per migliorare la vita in cella. Saranno poi testati all'interno delle carceri milanesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Adam Nathaniel
e le ceramiche
classico-dissacranti

Adam Nathaniel Furman, giovane designer/artista inglese, espone le sue opere nella mostra *Historical Promiscuities*, a cura di Luca Molinari, ospitata dallo studio di architettura Vudafieri-Saverino Partners, in via Rosolino Pilo. Pop e dissacrante: Roman Singularity un gruppo di ceramiche dalle forme classiche e dai colori brillanti, recentemente esposto presso il Sir John Soane's Museum di Londra, e una serie di ceramiche prodotte da Bitossi, tra d'avanguardia e tradizione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scarti di produzione,
una risorsa ideale
per nuovi progetti

L'associazione Source presenta, all'Isola Design District, in via Spalato, *Lovely Waste*, una mostra su economia circolare, sostenibilità, di prodotto e di processo, e tecnologia, dove il protagonista principale è il progetto di recupero degli scarti di produzione. Presenti 41 designer e 12 aziende, coordinati dal team di Source, che si sono interrogati e confrontati su come suggerire nuove prospettive di sviluppo attraverso l'utilizzo di materiali come legno, metallo e pelle attualmente destinati al macero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le arti e i mestieri
Fabscarte rivela
i segreti del décor

Fabscarte, atelier di alto artigianato del decoro, apre le porte del suo atelier, in via Foppa 50/A, per la prima volta durante la design week. Il team di design Studio Mamo in collaborazione con lo studio di artigiani artisti che da oltre 30 anni lavora nell'alta decorazione, presenta un viaggio alla scoperta del mondo delle Arti e dei Mestieri. Fra sinuose chaise longue, una barberia tradizionale con arredi d'epoca della Collezione Caporali e Barber Factory Club (perfettamente ricreata) e colorati archivi di carte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Smart city In alto, un'immagine di Lovely Waste, la proposta di Source dedicata all'economia circolare. Sopra, il team di Stanzesospese, attivo nel design sociale

Le arti e i mestieri Fabscarte rivela i segreti del décor

Fabscarte, atelier di alto artigianato del decoro, apre le porte del suo atelier, in via Foppa 50/A, per la prima volta durante la design week. Il team di design Studio Mamo in collaborazione con lo studio di artigiani artisti che da oltre 30 anni lavora nell'alta decorazione, presenta un viaggio alla scoperta del mondo delle Arti e dei Mestieri.

Fra sinuose chaise longue, una barberia tradizionale con arredi d'epoca della **Collezione Caporali** e Barber Factory Club (perfettamente ricreata) e colorati archivi di carte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



11 aprile 2018
anno XXXI N°17
www.donnamoderna.com

DONNA MODERNA

TI FACILITA LA VITA

SOFIA
INGLESE,
18 ANNI,
STUDENTESSA
DI BERGAMO

Io, 49 anni, fan dei
MĀNESKIN
(assieme a mio
figlio di 12)

**SPECIALE
ANTICELLULITE**
Con la nostra guida
via i cuscinetti
prima dell'estate

**SALONE
DEL MOBILE**
Le idee di design
da copiare

**IL TAPPETINO
INTELLIGENTE**
che scioglie le tensioni

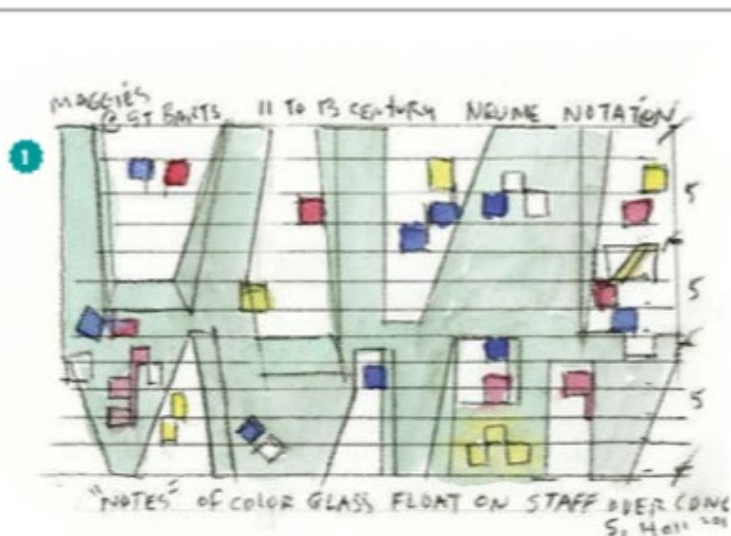
Dai taxi alle vacanze
**I SERVIZI
PER SOLE DONNE
CI SERVONO
DAVVERO?**

**SABBIA,
GHIACCIO,
AVORIO LA MODA
SCEGLIE
I COLORI
NATURALI**

€ 1,50 **GRUPPO MONDADORI**
81817 >
9 771120 502989

SETTIMANALE Poste Italiane spa - Sped. in A.P. D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona Austria B 4,00 - Belgio B 3,70 - Canada Cad 10,00 - Canton Ticino Chf B 4,30 - Francia B 3,90 - Germania B 4,50 - Lussemburgo B 4,00 - MC, Côte d'Azur € 4,00 Portogallo (Cont.) B 4,00 - Spagna B 4,00 - Svizzera Chf 4,40 - UK Gbp 3,40 - Usa \$ 6,90

Le mostre della Milano Design Week



1. One to five Una prima assoluta per l'Italia la mostra dedicata all'architetto americano Steven Holl: trenta opere tra acquerelli, progetti, arredi in edizione limitata e sculture (dal 18 aprile al 3 giugno alla Galleria Jannone, Corso Garibaldi 125).

2. Cinema Corallo Lo storico tram 1928 interpretato da Cristina Celestino diventa salotto viaggiante tra le vie del Brera Design District. Un ideale cinema su rotaie in cui convivono materiali preziosi e richiami al passato (17-22 aprile, fasce orarie pomeridiane, prenotazioni dal 1 aprile su www.tramcorallo.com).

3. Nove viaggi nel tempo Alcantara e l'arte nell'Appartamento del Principe è il terzo episodio di un ciclo di mostre che dal 2016 esplora le qualità artistiche di questo particolare materiale attraverso le installazioni interattive di nove artisti (dal 5 aprile al 13 maggio 2018 a Palazzo Reale, Piazza del Duomo, 12).

4. The Japanese Kiosk Per gli appassionati del Sol Levante, lo studio Piovenefabi reinterpreta il chiosco giapponese per lo store dell'e-commerce di prodotti nipponici Nanban. Per avere un'idea del Giappone lontana dagli stereotipi (17-22 aprile 2018, presso Alcova, Via Popoli Uniti 11/13).

5. Delle arti e dei mestieri L'atelier Fabscarte offre un viaggio che fa incontrare il design contemporaneo con l'alto artigianato. E ricrea anche una Barberia d'epoca (17-21 aprile, via Foppa 50/A).

Da non perdere in Triennale

L'undicesima edizione del Triennale Design Museum è dedicata alla storia del design italiano a partire dai primi del '900 con una selezione dei progetti più rappresentativi (TDM11. Storie. Design Italiano, dal 14 aprile 2018 al 20 gennaio 2019 al Triennale Design Museum, Viale Emilio Alemagna, 6).